Sátira|12

Suplemento de humor
de Página|12
Sábado 21 de junio de 2008
Año 21 - Nº 1074

Suplemento evocatorio



A TREINTA AÑOS DE AQUEL MUNDIAL

Negro el 78

VAMOS MUCHACHOS, A CANTAR !!!

CHE... ¿LO PIDE LA HINCHADA O LA PESADA?

ARGENTINA 78

IÑAKI Ⓔ • SÁTIRA·12

CONFLICTO POR LAS RETENCIONES
El Gobierno criticó las críticas que el campo hizo a las críticas que las entidades rurales hicieron a las críticas de la Presidenta que rechazó las críticas de los que la criticaron

ENTIDADES RURALES TRANQUILIZAN A SUS SEGUIDORES
No habrá desabastecimiento de cacerolas

LAS ENTIDADES DEL CAMPO Y EL GOBIERNO LLEGARON A UN ACUERDO
Con esta Selección jamás ganaremos el Mundial

ACCION DE UN GRUPO DE SEÑORAS DE RECOLETA
Promueve un té-canasta contra las retenciones

HOY Sátira HOY

>>> **POR RUDY**

Hoy empieza el invierno, lector, como todos los 21 de junio. O sea que estamos ante el día más corto del año, aunque la sensación es que dura 24 horas, igual que el resto de los días. Lo que pasa es que en realidad dura 24 horas, igual que el resto de los días. ¿Y por qué decimos entonces que es el más corto del año? Pues, porque acá usamos días como opuesto a “noche” y no como totalidad; digamos que la del 21 de junio suele ser “la noche más larga del año”.

Sin embargo, hace 30 años estábamos viviendo una noche mucho más larga que la de esta noche. Una noche que duró más de siete años... ¿Siete años de mala suerte?, dirá usted. De alguna manera sí, aunque también podemos decir que la suerte tuvo poco y nada que ver con que tuviéramos semejante catástrofe nacional, que se dio en llamar a sí misma “Proceso”, pero fue conocida en todo el mundo como “Dictadura”. Era la noche, y no por lo bueno que puede tener la noche: intimidad, diversión, descanso, sexo, televisión (cada uno sabrá qué quiere o puede) sino, y esto fue muy claro, por el lado oscuro, siniestro, por ese lado que no nos deja dormir porque nos asusta. Sin duda, era el lado horrible de la noche.

Y en medio de todo eso, mientras se imponía a sangre y fuego un modelo cuyas consecuencias todavía estamos sufriendo, veinticinco millones de argenti-i-nos ganaremos el Mundial. Sí, el Mundial ‘78, la justa deportiva sin igual, el grito de entusiasmo universal, el Mundial que por primera vez ganó la Argentina.

Como se habrá dado cuenta, lector, es un tema difícil, pero no por eso vamos dejarlo de lado. Por otra parte, si vamos a dejar de lado todos los momentos difíciles del país y del mundo, tendríamos que hacer un suplemento en blanco. Así que... ¡allá vamos, lector, a 30 años del ’78!

Nos leemos la semana que viene, lector.































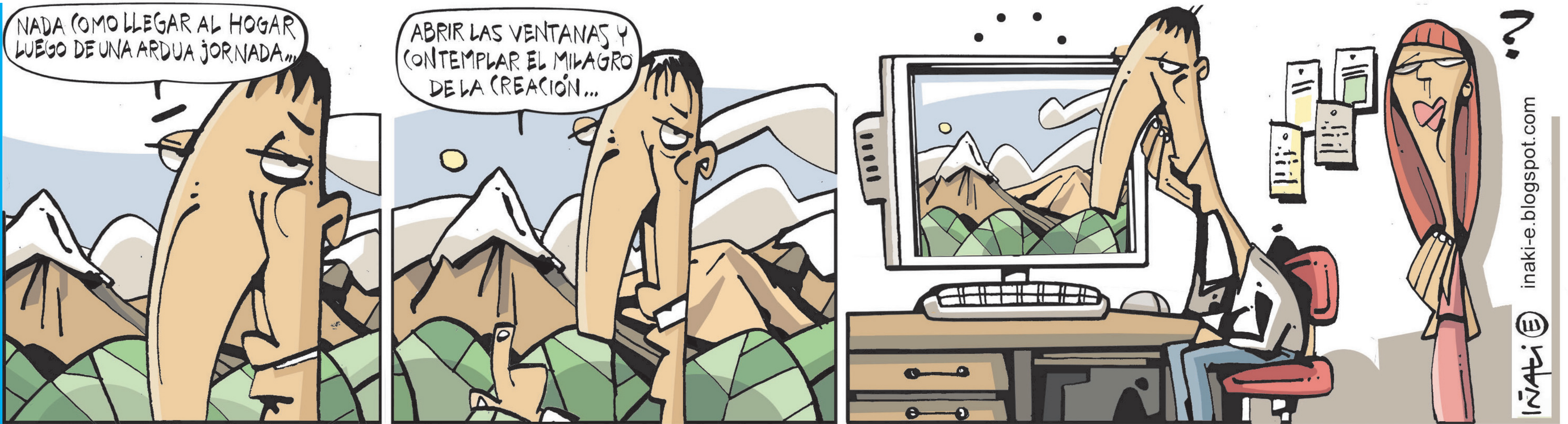
FREE PATI



ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



PISO COMPARTIDO

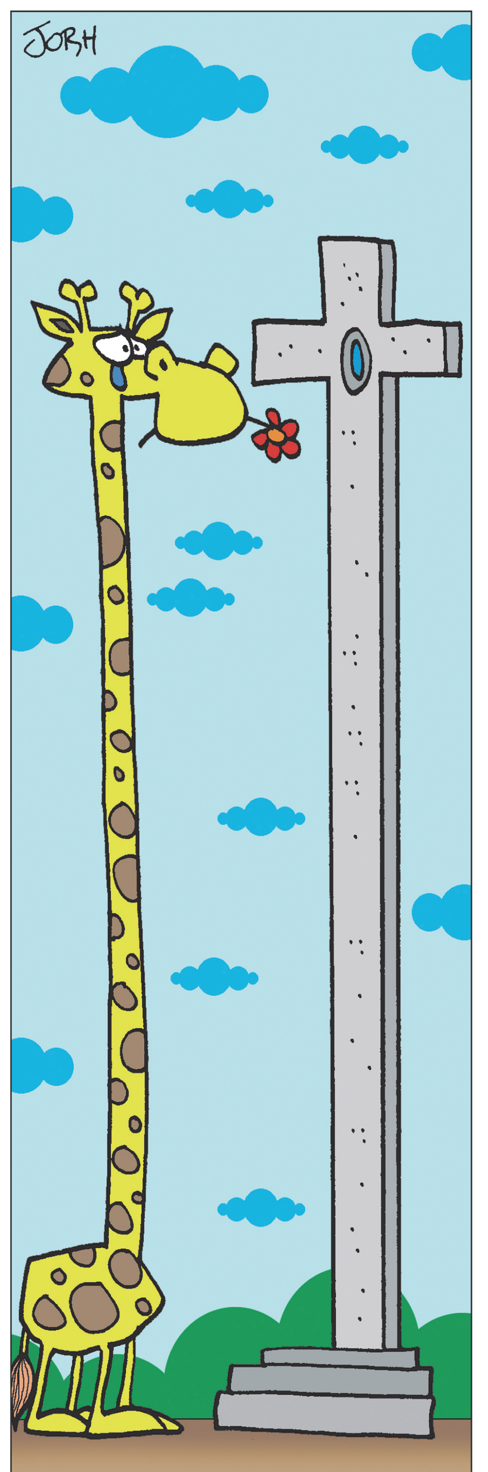


ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA PATI

PAQUETES PIQUETES PACATOS

—Es así, Enrique. Después de tantos años en la prensa escrita, he decidido lanzar al mercado mi *Manual de estilo para el periodista independiente*.
—¿Le parece que tendrá éxito, Culebra?
—Por supuesto. Mire: usted es el primero en tener en sus manos esta herramienta indispensable para cualquiera que quiera trabajar en los grandes medios de comunicación.
—Lindo libro, voluminoso, eh... con fotos y todo.
—Hojéelo y empápese de sabiduría. Mire esta imagen, por ejemplo.
—Veo... es un grupo de gente cortando una ruta.
—Pero observe con atención. Por ejemplo, ¿cómo están vestidos?
—Y... no muy bien. Se ve que es gente humilde.
—Bueno... En ese caso, ¿cómo titularía la nota?
—"Un grupo de piqueteros cortó la Ruta 14".
—Perfecto, vamos bien. Ahora mire esta otra imagen.
—Otro grupo cortando la misma ruta.
—¿Pero cómo se empilchan?
—Nada mal, ropa de marca, buenos abrigos... bigotitos bien recortados.
—Titule, titule...
—Eh... "¿Piqueteros cortan la Ruta 14?".
—¡Nooo, animal! En este caso el título es sin dudas: "Representantes del agro manifestaron su descontento a la vera de la ruta".
—No entiendo...
—Eso es porque todavía no leyó todo el manual. Ya va a entender, Enrique. Le doy otro ejemplo: asaltan a un albañil en González Catán y le roban la quincena. ¿Cómo titula?
—No sé...
—Simple: "Asaltan a un albañil en González Catán y le roban la quincena".
—Bastante literal.
—Exacto. Algo va pescando... Ahora, si la noticia es que le roban el estéreo a un vecino de Belgrano, el título es: "Otro caso de inseguridad".
—Pero...
—Y, por último, vea a esta fervorosa señora haciendo sonar su cacerola.
—¿Qué pongo? ¿"Cacerolazos en contra del Gobierno"?
—Para nada, en este caso sería: "Vecinos autoconvocados promueven el diálogo".
—Pero tiene un cartel que dice "¡Andate yegua!".
—Bueno, si no entiende las metáforas, jamás podrá trabajar en los grandes diarios argentinos.
—¡Pero ésa no es la verdad!
—¿Usted quiere decir la verdad o conseguir trabajo?

JORH-LINE



FILATELIA WOLF - TOUL

